

# Marching Percussion

&

# Color Guard Clinic in SENDAI



大好評に終わった昨年に引き続き、今年も開催致します！  
当クリニックではマーチングの特殊セクションとも言える「マーチング・パーカッション(バッテリー)」、そして「カラーガード」という二つを取り上げます。  
海外マーチング(DCI)でも活躍してきた講師を迎え、大きくレベルアップをする機会です！

## マーチング・パーカッション & カラーガード クリニック in 仙台

- 講師(パーカッション) …… 春田 界渡 (はるた かいと)
- 講師(カラーガード) …… 和田 拓也 (わだ たくや)
- 開催日 …… 2018年6月9(土)、10(日)  
(※10日はレッスン見学会です)
- 場所 ◆ パーカッション …… (仙台市)馬場市民センター (二日間とも)  
◆ カラーガード …… (宮城県大崎市)三本木体育館 (二日間とも)
- 時間 (6/9) 10:00~15:30 講習  
15:30~16:30 Q&A  
(6/10) 10:00~16:30 レッスン見学
- 定員 パーカッション …… 各コース 26名まで (それ以降は聴講のみとなります)  
カラーガード …… 各コース 30名まで (それ以降は聴講のみとなります)  
(6/9の定員です。6/10は制限ありません)
- 参加資格 …… 中学生以上 (基本的に経験者とします)
- 持ち物 パーカッション …… スティック(マレット)、練習パッド、筆記用具 水分 (パッド用スタンドがある方はお持ち下さい)  
(※楽器がある方はお持ち頂いてかまいません。クリニックで楽器に触れる予定)  
カラーガード …… 黒を基調とした動きやすい服装(できるだけ身体のラインが見えるようなルースでない格好)、  
旗、水
- 参加費 (6/9) …… 3,000円  
聴講のみ …… 各コース1,500円  
(6/10) レッスン見学…… 500円 (1日)
- 申し込み 東北マーチング・バトントワーリング活性化実行委員会ホームページにて
- 主催 東北マーチング・バトントワーリング活性化実行委員会  
SENDAI Verdures

## パーカッション

### 春田 界渡 (はると かいと)

1992年生まれ、神奈川県出身  
地元横浜の小学校でマーチングに出会い、  
その後マーチング一般団体のYokohama Robinsにて  
スネアドラムを担当。

卒業後渡米し、California State University  
San Bernardinoに入学。

2012年DCI(※1)The Blue Devilsのジュニアコーに合格。  
2013年The Blue Devilsシニアコーへ昇格し、  
翌14年も参加。特に2014年同団体は、史上最高得点  
での優勝を飾っている。

個人としてDCI主催のI&Eコンテスト(※2)スネアドラム・  
ソロ部門で優勝、それも日本人としては史上初の2年連続  
優勝という快挙を成し遂げた。

(日本人では「blast!」の石川直氏以来17年振りの優勝  
ということで話題となった)

2015年、帰国を機に日本での活動を本格的に開始。  
様々なジャンルのアーティストとの共演も行い、レコー  
ディング等の活動も積極的にしている。  
マーチング界でいま最も熱い人物のひとりである。

(※1) Drum Corps International (毎年アメリカを中心に開催されるマーチングの世界大会。  
全米各地で地方大会を行い、数ヶ月かけてファイナル(決勝)に辿り着く)  
(※2) I&E (Individual&Ensemble: ソロやアンサンブルの部門別コンテスト。  
DCIの団体の中でもトップレベルの演奏者たちが集う)



#### ◆講師より◆

スティックの持ち方、アクセントの止め方などの  
基礎中の基礎から、アメリカと日本の考え方の  
違いなど、実際に経験した実践的な内容を  
たくさんご紹介したいと思います。

自分の内側にある感覚、考え方がパッと変わる  
瞬間を、マーチングパーカッションを通じて  
一緒に楽しみましょう!

#### ◆主なクリニックの内容◆

初級…… マーチングパーカッションの基礎テクニック  
どう合わせるか～譜面のとらえ方、など  
中級…… ベーシック練習の意義 ～ 応用練習の  
作りかたなど

## カラーガード

### 和田 拓也 (わだ たくや)

カラーガードダンサー/インストラクター/コレオグラファー

静岡県浜松市生まれ。11歳よりモダンバレエを始める。

2003年高校卒業後に渡米、The Blue Devilsにカラーガードとして入団。

以後2006年まで4年間参加。

2005年 カラーガードチーム Lifeguardを設立。

2007年 石川直出演・監修の「鼓楽舞」メインキャストとして出演、振り付け等も担当。

2008年 Lifeguardをマーチングバンド「Lifeguard2」として再結成。

地元浜松をはじめ東北、関東、関西、九州、沖縄等各地の学校・社会人バンドの  
指導を本格的にはじめる。

2011年 blast!のオーディションに合格、入団。

2012年 blast Japan Tourに参加。全102公園47都道府県すべてを回るツアーとなる。

2013年 各地の団体の定期演奏会や県民総合文化祭、各種フェスティバルにゲスト出演。

Lifeguard2がマーチング協会主催による第41回マーチングバンド・バントタワーリング  
全国大会に出場。

2014年 二度目となるblast Japan Tourに参加。日本マーチングバンド協会主催による大会や  
Thailand World Music Championshipsなどで審査員を務める。

自身プロデュースによるパフォーマンスユニット“Device Under Test”を結成。

2015年 Device Under Test主催によるマーチング音楽フェス“Laboratory #1”を大阪にて開催。

石川直氏をゲストに迎え、約300人を動員。

2016年 Device Under Test主催によるマーチング音楽フェス“Laboratory #2”を静岡にて開催。

石川直氏と石戸谷齊氏をゲストに迎え、約700人を動員。

世界初演となる「blast! The Music of Disney」に参加。

「ジャニーズ・オールスターズ・アイランド」内のライフルシーン指導、振り付けを担当。

2017年 前年に続き「blast! The Music of Disney」に参加。3度目となる47都道府県を  
回る全国ツアーを達成。

台湾で活動中のマーチングバンド「Taipei Yuehu Drum & Bugle Corps」への指導・作品提供など、  
国内外にてコレオグラファーとして活動する傍ら、自身もダンサーとして世界中で活躍中。



#### ◆講師より◆

私が稽古や本番時にどんな事を気にしながら演技しているのかを  
お伝えしながらワークショップさせて頂きたいと思っています。  
互いの感受性を高め合いながら、濃密で楽しい時間を過ごしましょう!

#### ◆主なクリニックの内容◆

バンドの中でカラーガードが華に  
なる方法 ～ フラッグ基礎徹底  
世界で通じる基礎～ワンランク上の振付